

XVI EDIZIONE
ISOLA D'ISCHIA

5-14 GIUGNO



Mediterraneità:
Architettura, Potere e Pathos


TORRI
IN FESTA
TORRI IN LUCE

Programma

5.06
ven H : 19:30 Hotel Villa Carolina,
Forio

6.06
sab H : 17:00 Hotel Manzi,
Casamicciola Terme

8.06
lun H : 20:00 Hotel Delfini,
Ischia Ponte

12.06
ven H : 19:30 Parco
Termale Negombo,
Lacco Ameno

13.06
sab H : 18:00 Villa Arbusto,
Lacco Ameno

14.06
dom H : 10:30 Il sentiero della Pelara,
Sorgeto e
Monte di Panza

Ente promotore



Sponsor



Concept

L'edizione 2026 di Torri in Festa Torri in Luce propone una riflessione sul Mediterraneo come spazio di potere e di emozione, di dominio e di sentimento. **Mediterraneità. Architettura, Potere & Pathos** è il filo conduttore che lega le attività di questa edizione - convegni, mostre, workshop, il Premio PRAM (Premio Internazionale sul Restauro delle Architetture Mediterranee) e itinerari di visita - invitando a leggere architettura, archeologia, paesaggio e patrimonio come strumenti di costruzione e rappresentazione del potere, ma anche come luoghi di resistenza, identità e partecipazione.

Il potere dell'architettura si riflette nella sua capacità di esprimere l'autorità, la cultura e le aspirazioni di ogni epoca: dalla monumentalità delle civiltà antiche al simbolismo religioso delle cattedrali gotiche, dalla celebrazione del potere civile nel Rinascimento e nel Barocco fino alle sperimentazioni dell'architettura contemporanea, oggi attraversata dalle sfide della sostenibilità e della digitalizzazione. L'architettura, infatti, ha sempre a che fare con il potere: l'immagine architettonica marca il territorio e definisce identità attraverso edifici che, nel tempo, hanno rappresentato manifestazioni tangibili di sistemi politici, sociali e culturali.

Il Mediterraneo è inteso non come mare unico ma come arcipelago di culture e storie intrecciate, teatro di continuità e contraddizioni. In questo spazio, le forme del costruire riflettono insieme l'autorità e la fragilità dell'uomo di fronte alla natura e al tempo. Dalle antiche fortificazioni costiere ai belvedere contemporanei, fino alle terrazze simboliche del cinema italiano - da L'Avventura a La grande bellezza, da Parthenope a Le fate ignoranti - l'architettura mediterranea appare come una soglia tra interno ed esterno,

tra privato e pubblico, tra potere e pathos.

L'isola d'Ischia, con le sue torri, i suoi promontori e le sue architetture sospese tra mare e cielo, diventa il laboratorio ideale di questa indagine. Qui il potere non è solo dominio ma energia generatrice di forma, memoria e racconto; il pathos è la forza che anima lo spazio e lo trasforma in esperienza condivisa. Il potere narrativo dell'architettura isolana, spesso carico di significati storici, emerge come testimonianza silenziosa di eventi e influenze culturali, così come accade nel film Mediterraneo, dove casa e paesaggio definiscono identità e relazioni.

Il concept affronta inoltre il rapporto tra potere e trasformazione del territorio attraverso l'antropizzazione e l'archeologia. Le scelte progettuali e le narrazioni sul passato contribuiscono a costruire memorie collettive e identità culturali, mostrando come il patrimonio possa diventare strumento politico, simbolico e sociale. In questo quadro, l'antropologia diventa una chiave interpretativa fondamentale per comprendere i modi di vita e i significati di una società mediterranea attraverso il suo ambiente costruito.

Torri in Festa Torri in Luce 2026 propone così una nuova grammatica mediterranea dell'abitare e del sentire, in cui architettura, arte e visione si incontrano per restituire al paesaggio la sua dimensione più autentica: quella della bellezza come conoscenza e del potere come responsabilità condivisa. In sintesi, il potere dell'architettura mediterranea insulare risiede nella sua capacità di intrecciare ambiente fisico, cultura, storia e identità delle comunità, trasformando gli edifici in simboli di radicamento, resilienza e unicità culturale.

Hotel Villa Carolina, Forio

H 19:30

Apertura inaugurale sulla terrazza ai piedi del Torrione

Illuminazione architeturale e spettacolo notturno

Saluti Istituzionali

- **Stani Verde** – Sindaco di Forio
- Arch. **Aldo Imer** – Presidente Ass.ne *L'Isola delle Torri*

Arch. **Alberta Imer** – Team TifTil Coordinamento e strategia

Introduce il tema della XVI Edizione *Mediterraneità: Architettura, potere e pathos*

Convegno: Il volto del potere dell'Architettura

INTERVENTI:

Spazio, infrastrutture e comunità: il ruolo dell'architettura nella trasformazione di Napoli
Prof. Ing. **Edoardo Cosenza**
Assessore alle Infrastrutture, Mobilità e Protezione Civile del Comune di Napoli

Architettura del ventennio e opere di Marcello Piacentini
Prof. Arch. **Fabio Mangone**
DIARC Univeristà di Napoli Federico II

Abitare il mito: il Piano della Galea tra Scilla e Cariddi
Prof. Arch. **Giovanni Multari**
DIARC Univeristà di Napoli Federico II

Sistema difensivo costiero e torri mediterranee
Prof.ssa Arch. **Marina Fumo** Istituto Nazionale dei Castelli

La filosofia del potere secondo l'architettura
Dott. Filosofo **Raffaele Mirelli**
Direttore artistico Festival La Filosofia, Il Castello e la Torre

Modera: Ing. Ettore Nardi
Coordinatore Associazione Giovani Ingegneri Napoli

Conclusione con convivio mediterraneo

venerdì
5.06

Hotel Manzi, Casamicciola Terme

H 17:00

Coordinatori:
Prof. Arch. **Fabio Mangone**
DIARC Univeristà di Napoli Federico II
Prof. Arch. **Giovanni Multari**
DIARC Univeristà di Napoli Federico II

L'edizione 2026 invita a riflettere sul Mediterraneo come spazio di costruzione del potere e crocevia di narrazioni, identità ed emozioni, dove autorità e immaginazione si intrecciano nel tempo: la Call for Paper, di taglio interdisciplinare, riunisce studiosi e professionisti provenienti dai campi dell'architettura, dell'ingegneria, dell'archeologia, della storia, della geografia, del restauro, del disegno, della cartografia, del turismo e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Sessione I: Architettura, paesaggi e retoriche del potere nel Mediterraneo

H 17:00-19:00

La sessione esplora il Mediterraneo come spazio di potere attraverso architetture, sistemi costieri e paesaggi che hanno modellato identità collettive e forme di controllo politico.

Discussant:

Promontori, terrazze, arbusti, erbe ed erbacce: memoria, potere e rappresentazione nel paesaggio mediterraneo
Vincenzo Giofrè, Martina Solli, Ilaria Garzillo Università degli Studi di Napoli Federico II

Senza luogo, nessuna forma. Geomorfologia, configurazioni territoriali e costruzione del potere nelle colonie romane del Mediterraneo
Martina Ghibaudo Politecnico di Torino

Reclaiming Zagreb For The People
Michael Rosenbaum, Ron Guetta, Tsang Tin Chi Bauhaus-Universität Weimar

Balconi sul Mediterraneo. Il paesaggio come strumento di esaltazione del potere nelle sistemazioni archeologiche tra le due guerre
Luigi Veronese Università degli Studi di Napoli Federico II

Architetture tra mare e costa: i fari campani tra paesaggio e identità
Roberta Gambardella Università degli Studi di Napoli Federico II
Mediterranei invisibili, appunti illustrati
Salvatore Greco Architetto libero professionista

Coffee break (15 min)

Sessione II: H 19:15-21:15 Visioni, miti e immaginari: cinema, architettura e pathos mediterraneo

La sessione esplora il Mediterraneo cinematografico come spazio di emozione e narrazione, indagando il rapporto tra architettura, paesaggio e cinema nella costruzione dell'immaginario culturale mediterraneo dal Neorealismo al contemporaneo.

Coordinatori:

Prof.ssa Arch. **Bruna Di Palma**
DIARC Univeristà di Napoli Federico II
Prof. Arch. **Andrea Maglio** DICEA Univeristà di Napoli Federico II

Discussant:

Laddove il mare calmo e azzurro all'orizzonte incontra l'azzurro del cielo. Architetture e paesaggio a Sabaudia: narrazioni e immagini
Gemma Belli
DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II - Comitato Scientifico

Da Odisseo ad Annibale: Il canto delle sirene come metafora mitopoietica mediterranea
Alessio Briguglio
Centro Studi AMISaDeS APS

Il rumore dell'orizzonte: l'architettura come deriva esistenziale nell'avventura di Antonioni
Michele Dovere
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Paesaggi ischitani per un Mediterraneo immaginato, Palazzo Malcovati
Anna Scala
DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II

Studenti:

Che sapore ha il Mediterraneo?
Daniele Cirelli
DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II
Il Mediterraneo: scenografia di un conflitto
Giada Francesca Tarantino
DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II

A seguire cena sociale riservata agli addetti ai lavori

sabato
6.06

Hotel Delfini, Ischia Ponte

H 20:00

Archifood

Sintagmi Mediterranei: Architettura, Cibo & Cinema

(cena a numero limitato fino a esaurimento posti)

Pellicole in tavola
Proiezione di scene tratte dal film "Il ventre dell'architetto"
(Greenaway)

Interventi:

- Arch. **Aldo Imer**
Direttore artistico e scientifico Torri in festa Torri in luce
- Prof. Arch. **Andrea Maglio**
DICEA Univeristà di Napoli Federico II

Focus gastronomico con chef stellati

Aperitivo itinerante con street food a cura di :
Maurizio Patalano
Marificio - Norcineria di Mare
Al Vecchio Capannaccio con Carlo Mattera
I Fritti di Arturo Impagliazzo

Cena servita a cura di:
Chef **Pasquale Palamaro**
Chef **Enzo Pietroluongo**
Pastry Chef **Nello Iervolino**

Degustazione vini vulcanici

NB contributo a persona di €50, prenotazione obbligatoria
su www.torrinfestatorrinluce.com/programma



lunedì
8.06

Parco Termale Negombo, Lacco Ameno

H 19:30–21:00

Sessione III: Restauro, riuso e narrazione del patrimonio mediterraneo contemporaneo

H 19:00–21:00

Coordinatori:
Prof. Arch. **Andrea
Pane**
DIARC Università di
Napoli Federico II

La sessione indaga il restauro nel Mediterraneo come atto politico, culturale e sociale, mettendo in relazione memoria, progetto e trasformazione contemporanea, in dialogo con il Premio PRAM 2026 dedicato ai Magazzini Generali sul waterfront di Napoli. Il “vuoto” è interpretato come spazio progettuale e narrativo, in cui il contenitore mediterraneo diventa infrastruttura culturale e luogo pubblico. Il confronto si concentra sul restauro del Novecento, sulla rigenerazione dei waterfront e sulle strategie di riuso dei complessi portuali tra tutela, nuove funzioni e responsabilità collettive.

Discussant:
L'ex Villaggio turistico “Gioia del Tirreno” (1968–1972) in Marina di Nicotera (VV), tra storia, tutela e prospettive di valorizzazione | Serena Bisogno – Funzionario MIC

Tra terra e mare: le stazioni marittime della prima metà del Novecento tra innovazione tecnica e questioni di restauro. I casi di Napoli e Messina | Sara Iaccarino – DIARC Università degli Studi di Napoli Federico II

La riqualificazione del molo Sant’Antonio a Bari: il cantiere del museo del mare come infrastruttura culturale | Francesco Maggiore e Carlo Picerno – Fondazione Gianfranco Dioguardi

Dal vuoto industriale all’infrastruttura culturale: Città della Scienza e la rigenerazione di Bagnoli dopo l’incendio del 2013 | Nicola Urbino – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

PRAM 2026 Premio internazionale sul Restauro delle Architetture Mediterranee

H 21:00

Premiazione e posterwalk tra i progetti

Tema XV Edizione: Restauro, riuso e tecnologie avanzate per la conservazione e la fruizione del patrimonio mediterraneo: il progetto del Museo dell’Architettura “MGA – Museum Global Architecture” nei Magazzini Generali Silos e Frigoriferi del waterfront portuale di Napoli
(Marcello Canino, 1949)

SALUTI ISTITUZIONALI

Arch. **Aldo Imer**
Direttore artistico e scientifico Torri in
festa Torri in luce
Dott. **Lucio Vecchione** Direttore
Commerciale Intesa Sanpaolo

Premiazioni con lettura delle motivazioni da parte dei membri della Giuria:

Prof.ssa Arch. **Valentina Russo**
Scuola di Specializzazione di Restauro

Prof. Ing. **Edoardo Cosenza**
Assessore alle Infrastrutture, Mobilità e
Protezione Civile del Comune di Napoli

Ing. **Andrea Prota**
Presidente Ordine degli Ingegneri di Napoli
e Provincia

Modera:
Ing. **Ettore Nardi**
Coordinatore Associazione
Giovani Ingegneri Napoli

**Allattamento della mostra a cura di
Arch. Bruno Macri**

Convivio mediterraneo

venerdì
12.06

Villa Arbusto, Lacco Ameno

H 18:00

Workshop

Architettura tra terra, mare e vento

A cura dei proff. **Massimiliano Campi** e **Alessandro Castagnaro** (DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II)

In seno alla XVI edizione di Torri in Festa Torri in Luce, l'International Workshop University MANGI (Mediterranean Architecture of Naples Gulf Islands) inaugura la sua terza edizione quale consesso privilegiato di indagine colta, dedicato al rapporto ancestrale tra paesaggio, architettura rurale e l'intricata rete dei sentieri, intesi come sistema integrato tra terra, mare e vento. Ispirato dal tema Mediterraneanità. Architettura, Potere & Pathos, il seminario rifugge la sterile imitazione di stilemi formali per abbracciare l'architettura come testimonianza di un'autorità che si fa cura del territorio: qui il Potere si manifesta nella capacità dell'uomo di solcare lo spazio definendo confini e connessioni, mentre il Pathos risiede nella carica emotiva di un cammino che si snoda tra la fragilità della natura e l'eternità della pietra. Il percorso scientifico volge lo sguardo alle tre gemme del Golfo di Napoli - Ischia, Procida e Capri - concepite come un arcipelago di storie intrecciate e laboratori a cielo aperto. In questa sede viene presentata una prima parte del lavoro corale, espressione di una metodologia d'indagine rigorosa e replicabile volta a studiare i tre passaggi insulari, guidando gli studenti nella decodifica delle stratificazioni del tufo, del ruolo simbolico del colore e di quell'orografia complessa che coniuga con la presenza di architetture difensive che attraverso i sentieri trasforma il paesaggio in un'esperienza di partecipazione collettiva. Il workshop troverà il suo culmine nella discussione critica dei lavori,

Comitato Scientifico
Aldo Imer
Massimiliano Campi
Alessandro Castagnaro
Leopoldo Repola

Comitato Organizzatore
Marica Camerino
Marika Falcone
(coordinamento)
Alberta Imer
(coordinamento)
Alessandra Letizia
Alberto Terminio

Team Students
Chiara Cirillo, Annamaria
Attanasio, Domenico
Chiera, Mattia Pardo,
Sara Pizzo, Tiziano
Ruggiero, Giada
Francesca Tarantino,
Rosa Del Sorbo, Alice
Castaldo, Martina
Brancati, Ginevra Annese,
Oriana Allocca, Federica
De Vivo, Daria Basile,
Gianpaolo D'Angelo,
Alejandra Guitierrez,
Cecilia Montiel,
Roberta D'Avino, Letizia
Calvanese, Carlotta
Coraggio, Giorgia
Chiacchiarri, Angela
Breglia, Martina Arcello.

momento in cui docenti e discenti si confronteranno sul valore del progetto come responsabilità condivisa. Le riflessioni e i rilievi maturati confluiranno infine in una mostra dedicata, un'epifania visiva dove gli elaborati degli studenti restituiranno alla comunità il senso più autentico della bellezza mediterranea, intesa come conoscenza, radicamento e ineguagliabile unicità culturale.

Design Exhibition

Sentieri di pietra, trame di potere: l'architettura delle isole del Golfo tra Ragione e Sentimento. Il caso studio del Sentiero dei Fortini dell'isola di Capri.

International Workshop University in collaborazione con le società Dynatech e Microgeo per il supporto tecnologico e operativo messo a disposizione della ricerca, con una dotazione applicativa soprattutto nell'uso della strumentazione Lixel L2 Pro della XGRID con tecnologia 3D Gaussian Splatting.

Convegno

Sulle tracce del Mediterraneo: architettura e paesaggio nella costruzione del potere

SALUTI ISTITUZIONALI

Sindaco di Lacco Ameno

Ing. **Giancarlo Carriero**
Prof. Avv. **Marcello Feola**
Commissario straordinario per la
ricostruzione

Relatori:

Potere e sfide tecniche
Prof. Ing. **Edoardo Cosenza**
Assessore alle Infrastrutture, Mobilità e
Protezione Civile del Comune di Napoli

Il restauro del Patrimonio costruito del
Moderno nel Mediterraneo
Prof.ssa **Renata Picone** DIARC Università di
Napoli Federico II

Quando il paesaggio parla. Potere, traumi e
turismo
Prof. **Antropologo Giovanni Gugg**
Università di Napoli Federico II

Torri, fari e belvedere: il controllo del
territorio come esigenza dell'abitare
Arch. **Paola Ricciardi**
Soprintendente ABAP dell'Area
Metropolitana di Napoli

Moderatore:

Ing. **Ettore Nardi**
Coordinatore Associazione Giovani
Ingegneri Napoli

A seguire rinfresco

sabato
13.06

Il sentiero della Pelara, Sorgeto e Monte di Procida

H 10:30

Tra paesaggio, emozione e Mediterraneo

Nell'ambito di Torri in Festa Torri in Luce 2026, e in collaborazione con Wave Savage, questo itinerario propone un'esperienza immersiva nel paesaggio ischitano, tra natura, memoria e percezione. Partiremo da Piazza di Panza (Forio) per un percorso ad anello, semplice e adatto a tutti. Salendo verso il Monte di Panza, lo sguardo si apre su un Mediterraneo stratificato: dal Monte Epomeo a Sant'Angelo, fino a Capri e alla penisola sorrentina. Attraverseremo lecci e felci, in un paesaggio che alterna quiete e forza. Raggiungeremo la Baia della Pelara, luogo aspro e suggestivo, modellato dal tempo, per poi concludere alla Baia di Sorgeto, dove l'incontro tra mare e acque termali offre un'esperienza unica.

Un itinerario da vivere come esperienza condivisa, tra natura e sensazione.

Informazioni tecniche:

- Difficoltà: T (facile)
- Durata: circa 4 ore (soste incluse)
- Dislivello massimo: 150 m
- Lunghezza: 5 km
- Percorso: ad anello
- Punto di partenza: Piazza di Panza, Forio
- Adatto a bambini: sì

Costo della visita: 20€ a persona Info e prenotazioni su www.torrinfestatorrinluce.com/programma

domenica

14.06

Team

Arch. Aldo Imer Direzione artistica e scientifica | Arch. Emilio Esposito Fundraiser | Arch. Alberta Imer Coordinamento e strategia | Arch. Alessia Gentile Ufficio Stampa | Arch. Marika Falcone Coordinatrice Workshop University | Arch. Chiara Iaselli Patrocini e Partnership | Arch. Matteo Nicolucci Coordinatore Premio P.R.A.M. | Annalisa Gaveglia Event Manager | Alessandra Rocco Responsabile della comunicazione & web designer | Arch. Patryk Rynkowski Responsabile tecnico | Ing. Lorenzo Romano Food & Beverage | Arch. Paolo Piscitelli Ufficio Stampa | Arch. Pietro Avalli Graphic designer | Valentina Caldiero Creative designer

Patrocini morali



Partnership



Media



